

Výstava / Exhibition

Jiří Všeťka

Pražský chodec / The Prague Walker

18. 3. 2008 – 31. 8. 2008

Pražský hrad, Tereziánské křídlo Starého královského paláce
a Zahrada Na Valech / Prague Castle, Theresian Wing
of the Old Royal Palace and in the Garden on the Ramparts

Otevřeno denně / Open daily 10 – 18



Pořadatel / Organiser:

 Správa
Pražského
hradů

 Pražský hrad
Jsme otevření kultuře

Jiří Všeťečka

Pražský chodec

Jiří Všeťečka (*1937) fotografuje již více než padesát let. Výstava v překrásných prostorách Starého královského paláce Pražského hradu a v zahradě Na Valech nám přibližuje tvorbu autora prostřednictvím třech na sebe navazujících a skvěle se doplňujících tematických částí:

Pražský chodec – Jiří Všeťečka, jeho město a lidé. Právě ze souhry mezi viděním Jiřího Všeťečky a důvěrnou znalostí starobylé Prahy, jejích magických proměn a lidských osudů, vzniká mistrně zachycená harmonie, obdobná jako v důvěrném vztahu mezi mužem a ženou. Objemná fotografická výbava sice pevně připoutává kroky poutníka Jiřího Všeťečky k zemi, ale duše létá mezi nocí a dnem, či dnem a nocí zachycuje vždy jen tu jedinou tichou vteřinu, kdy opar, světlá hra vstávajícího měsíce nebo slunce dá Praze-ženě jedinečnou atmosféru či náladu a udělá ji vyzývavě, tajemně, až mysticky krásnou.

Všenáprava obrazem – doménou zkušeného fotografa však nejsou pouze kratičké impresie, ale i dobový sociální dokument. Fotografie ze života lidí vznikaly jako inspirace k textům Jana Amose Komenského Obecná porada o nápravě věcí lidských. Nadčasový a dodnes platný text starý 400 let přiměl Jiřího Všeťečku k realizaci originálních fotografií, které jsou k těmto textům jedinečně vázány. Snaha Jiřího Všeťečky o „všenápravu obrazem“ vyznačuje ze světlem zachycené komunikace mezi lidmi před kamerou a za ní, z hlubokého pochopení fotografovaných tváří, výrazů, úsměvů i vrásek, typů lidí a vztahů mezi nimi.

Putování Pražského chodce – v rozmezí posledních pěti let Jiří Všeťečka často cestoval. Vystavoval např. v Alamosu, Alžiru, Berlíně, Bruselu, Budapešti, Bukurešti, Drážďanech, Jakuře, Kuala Lumpur, Paříži, Stockholmu, Phoenixu a Washingtonu. Všude propagoval naše hlavní město, poznával lidi... a hlavně je fotil.

Mediální partneři / Media Partners:



Jiří Všeťečka

The Prague Walker

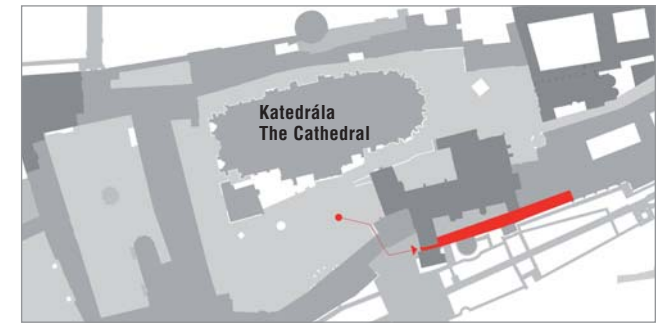
Jiří Všeťečka (*1937) has been taking photographs for over fifty years. The exhibition in the exquisite premises of the Old Royal Palace of the Prague Castle and of the Garden "Na Valech" (The Ramparts) introduces the activities of the author through three consecutive and suitably complemented subject parts:

The Prague Walker – Jiří Všeťečka, his city and people. It is from the very consonance between Jiří Všeťečka's vision and his intimate familiarity of Old Prague, of its magical transformations and of human fates, that this masterly captured harmony is born, just like an intimate relationship between a man and a woman. The weighty photographic equipment holds the footsteps of the wayfarer Jiří Všeťečka firmly to the ground, yet his soul butterflies between night and day – or day and night – capturing always the only very second when the haze or the play of the rising moon or sun gives Prague this unique air or mood and turns it into a provocative, mysterious and mystical beauty.

Imagery Multiremedy – not only the short impressions, but also a period social document conveys a demesne for the experienced photographer. The photographs from peoples' lives begun as inspirations for the text of John Amos Comenius's "De rerum humanarum emendatione consultatio catholica" (About the Improvement of Human Things in General). Yet the timelessness and persisting relevance of this 400 years old book brought Jiří Všeťečka to making of these original photographs, which are so distinctively connected to the texts. The endeavour of Jiří Všeťečka to provide an "imagery remedy" radiates from the communication between the people before and behind the camera, captured by light, from the deep understanding of the faces, expressions and wrinkles photographed, from the types of people and their mutual relationships.

Travels of the Walker of Prague – in the past five years, Jiří Všeťečka has been travelling a lot, exhibiting in places such as Alamos, Algiers, Berlin, Brussels, Budapest, Bucharest, Dresden, Jakarta, Kuala Lumpur, Paris, Stockholm, Phoenix and Washington. In all these places, he has been promoting the Czech capital, getting to know people but above all ... photographing them.

Partneři / Partners:



Pražský hrad, Tereziánské křídlo Starého královského paláce a Zahrada Na Valech
Prague Castle, Theresian Wing of the Old Royal Palace and in the Garden on the Ramparts

18. 3. 2008 – 31. 8. 2008
Otevřeno denně od 10 do 18 hod.
Open daily 10 a.m. to 6 p.m.

Výstava se koná pod záštitou prezidenta České republiky Václava Klause a primátora hlavního města Prahy Pavla Béma
The exhibition is held under the auspices of the President of the Czech Republic, Václav Klaus and of the Mayor of city of Prague Pavel Bém.

Autor / Author Jiří Všeťečka
Kurátor (interiérová část) / Curator (interior) Jiří Všeťečka
Kurátor (exteriérová část) / Curator (exterior) Pavel Lagner
Architekt / Architect Petr Fuchs
Grafika / Graphic Design Robert Kristofori
Produkce / Production Pavla Tomšíková
Manažer & propagace / Manager & publicity Martin Dostoupil

Informace / Information
Tel. 224 373 368, www.prazskychodec.info